

Kaip vyko baigiamieji egzaminai?

Baigiamasis kursas buvo praktinis, mes važinėjome iš vieno viešbučio į kitą ir atlikome jų auditą pagal *Feng shui*. Mūsų buvo 45 žmonės. Praktikavome nuo ryto iki vėlyvos nakties. Turėjome rašyti ataskaitas, atsakinėti prie lentos.

Ar greitai pastebėdavote, kurios viešbučių konstrukcijos tinkamos, o kurios neatitinka *Feng shui* taisyklių?

Kiekviename viešbutyje buvo parengtos tam tikros kliūtys. Pradėjome nuo „Regent hotel“. Jis sutvarkytas pagal *Feng shui* taisykles. Prie pagrindinių durų įrengtas didžiulis fontanas, visur iškloti marmurų, tačiau kai kur jis buvo įskilęs. Tai rodo, kad *či* energija egzistuoja ir palieka pėdsakus – „šauna“ į fontaną. Durų rankena padaryta iš kardu. Meistras mums paaiškino, kad anksčiau viešbutis klestėjo, o kai kitoje gatvės pusėje išdygo tokio pat aukščio prekybos centras, viešbutis pradėjo merdėti. Pastatas priešais nutraukė *či* energijos tėkmę, nes prekybos centro kampas smigo tiesiai į viešbutį.

Feng shui mokslas pradėtas nuo sukurtų principų, kaip teisingai palaidoti savo senelį, tėvelį.

Meistras pasiūlė būdų, kaip šią kliūtį pašalinti. Pasodino medžių, kad šie sulaikytų blogą energiją, o durų rankenas padarė iš kardu, kad jie apsaugotų nuo blogos energijos, srūvančios į pastatą. Prekybos centro savininkų paprašė išdekoruoti kampus, o duris perkėlė į šoną. Tada padėtis pasikeitė į gera.

Kitoje vietoje matėme ilgą koridorį, kuriame sustatyti apvalūs staliukai, vazos, kad pristabdytų energiją. Mat vienas pagrindinių *Feng shui* principų – *či* energija turi tekėti lėtai, o ne kaip srauni upė. Ten, kur negalima pastatyti staliukų, pasitarnauja kilimai: patiestas vienos spalvos kilimas, paskui – kitos spalvos ir vėl kitos... Jei nežinočiau *Feng shui* principų, galvočiau, jog tai dizainerio sumanymas.

Ar buvote tokioje vietoje, kur pagal *Feng shui* suprojektuotas namas paveikia kaip nors ypatingai?

Taip. Kalnuose aplankėme kazino, kurį statė net penkiolika *Feng shui* meistrų. Pastatas sukonstruotas taip, kad žmonės jame paliktų kuo daugiau pinigų. Vidaus interjeras specialiai sukurtas taip, kad žmo-

nės prarastų laiko jausmą, protą ir visiškai pasinertų į azartą. Daugybė veidrodžių, krištolinių lempų, viskas nudažyta juodai. Pati aplinka verčia išleisti pinigus ir kuo daugiau. Pabuvus vos 15 minučių, ėmė suktis galva. Netoliese pastatytas kitas objektas buvo nudažytas įvairiomis spalvomis, bet mes taip ir nesužinojome kodėl. Meistras kartais paaiškindavo, o kartais ir neatskleisdavo visų paslapčių.

Ar tiesa, kad kapinės Malaizijoje sudarytos pagal *Feng shui* principus?

Taip. *Feng shui* žinios pritaikomos ir mirusiesiems. *Feng shui* mokslas pradėtas nuo sukurtų principų, kaip teisingai palaidoti savo senelį, tėvelį. Mat tai lemia vaikų ir vaikų likimą. Man yra uždrausta rinkti kapą, nes to reikėtų mokytis dar šešerius metus. Kitaip galima pridaryti daug bėdų šeimai, kuri laidoja atrimą žmogų. Toji vieta renkama iš anksto, paprastai kol žmogus dar gyvas, jaunas ir sveikas. Gerai parinktas kapas kainuoja labai brangiai, be to, labai daug dėmesio skiriama kapo priežiūrai. Veikia įvairūs fondai, į kuriuos galima pervesti pinigus ir tavo kapas bus prižiūrimas dar ilgai po tavo mirties.

Ar baigusi *Feng shui* mokslus pradėjote kitaip žvelgti į firmų interjerą ir jų savininkų sėkmę?

Sakyčiau, išorinę tvarką firmoje labai lemia savininko sėkmė. Jeigu jis sėkmingas žmogus, jo namas ir biuras intuityviai bus sutvarkyti pagal visus *Feng shui* principus, jame arba nebus jokių klaidų, arba jos nedidelės ir lengvai ištaisomos. O jeigu savininkui prasidėjo rūpesčių laikotarpis, tai erdvė jį pradeda veikti neigiamai. Tačiau tokiu atveju netikėtai gali atsirasti galimybė tas bėdas išspręsti.

Jeigu gyvenime labai trūksta sėkmės, gal vertėtų pakeisti butą?

Paprastai ne, tačiau kartais pasitaiko atvejų, kai patariama keisti butą. Galite pasikviesti konsultantą, kuris patars, ką keisti, tačiau jūs negalėsite rasti naujo buto, kol ko nors nepakeisite senajame. Nesvarbu, kur ir koks naujas butas būtų, visi rūpesčiai išliks. Kaip tik tai ir vadinama likimu.

Ką tada daryti?

Butą, kuriame gyvenate, būtina bent minimaliai pertvarkyti. Jeigu keičiate, vadinasi, pripažįstate, kad turite bėdų. Taigi nulenkiat galvą prieš dangų, o tada dangus padeda pakeisti likimą.

Tačiau šiek tiek pertvarkius butą gal nebūtina jo keisti į kitą?

Jeigu žmogus kažką pakeitė, tai ir jo gyvenimas ima keistis, ateina sėkmė, jis gauna geresnį darbą, tad savaime atsiranda galimybė pakeisti butą. Tačiau kartais pastebiu, kad žmonės nenori jokių pakeitimų. Jie

tuo paprasčiausiai netiki, galvoja, kad *Feng shui* – nieko rimta.

Ar tiesa, kad ne visus butus galima remontuoti?

Taip. Ne visus butus ir ne visus kambarius. Visada reikia apskaičiuoti, ar metai tinkami šio buto arba namo remontui. Suremontavę nelaiku, galime prisišaukti bėdų. Todėl reikia apskaičiuoti, kokia energija yra konkrečiu laiku ir kada jos negalima judinti.

O jūs savo namus keičiate pagal *Feng shui*?

Taip, turėjau ir norėjau keisti savo gyvenimą, daug laiko skyriau mokslams, reikėjo daug keliauti, todėl be *Feng shui* vargu ar būtų atsiradę žmonių, kurie padėjo man baigti mokslus.

Kur dar pritaikote *Feng shui* žinias?

Dirbu reklamos srityje, tad *Feng shui* principus pritaikau kurdama logotipus. Jie turi tikti šeimnininkui ir paremti firmą. Logotipas turi būti harmoningas su įmone, kuriai yra sukurtas, jos veikla. Yra ir vizitinių kortelių kūrimo principas. Jas kuriant kartais reikia atsižvelgti į tai, kiek darbuotojų yra firmoje, kokia jos metinė apyvarta. Svarbu, kaip atrodys savininko vizitinė kortelė, o kaip – darbuotojo. Įmonės pavadinimas taip pat turi būti harmoningas.

Kalbino Eglė Kulvietienė