



Interjero dizainerė **Jelena Žurbenko** įsitikinusi, jog maža namuose sukurti gražų interjerą. Savo aplinką reikia susitvarkyti taip, kad ji padėtų keisti gyvenimą ir skatintų siekti tikslo. Jelena vienintelė Lietuvoje *Feng shui* mokslų krimto Malaizijoje pas garsųjį meistrą Yapą Cheng Hai.

Kaip tapti turtingu

Kodėl jums prireikė senojo kinų mokslo?

Kai buvau maža, labai mėgau remontus, mielai padėdavau tėvams klijuoti tapetus, dažyti. Kaip ir visi vaikai intuityviai pajausdavau, kur koks daiktas turėtų stovėti, tik nemąsčiau kodėl. O *Feng shui* susidomėjau dar būdama studentė. Perskaičiau visas knygas, kurias tik gavau. Tačiau kuo daugiau skaičiau, tuo viskas atrodė painiau. Mat knygos parašytos vadovaujantis skirtingų mokyklų metodikomis, jose labai daug klaidų. Tad nutariau išminties pasisemti iš mokytojų. Informacija, kur mokytis, atėjo pati, nors iš pradžių atrodė nerealu, kad susirasiu garsų meistrą ir pas jį mokysiuos. Pirmieji kursai, į kuriuos nuvykau, vyko Maskvoje, vėliau mokiausi Berlyne ir Malaizijoje.

Ką apie *Feng shui* sužinojote Maskvoje? Vis dėlto tų žinių pasirodė per mažą?

Feng shui mokyklų yra įvairių: klasikinis *Feng shui*, magiškas, juodųjų kepurų ir kt. Dar skiriasi ir įvairių šalių mokyklos: Pekino, Singapūro, Malaizijos. Pirmas mano mokytojas Maskvoje buvo Raimondas Lo iš Honkongo. Jis puikus meistras. Beje, tikrų *Feng shui* meistrų visame pasaulyje yra gal kokie penki. Iš pradžių suglumau,

nes atvykau mokytis *Feng shui*, o patekau į paskaitas apie kinų astrologiją. Raimondas Lo mus mokė kinų astrologijos. Pasirodo, tai pirmasis laiptelis, neturėdamas šių žinių, negali gilintis į *Feng shui*.

Kokia šio mokslo esmė?

Feng shui labai sudėtingas, kur kas sudėtingesnis nei fizika ar matematika. Manoma, kad jį maždaug prieš 5 tūkstančius metų padiktavo Didžiųjų Grįžulo Ratų žvaigždynas. Yra daugybė formulių, rodančių žvaigždyno įtaką žmogaus gyvenimui, o jis priklauso nuo tam tikro daiktų išsidėstymo aplinkoje. Suprantu, kad sunku patikėti, jog gyvenimas pasikeis perstačius viryklę arba perkėlus duris. Ryžtis tokiems eksperimentams galima tik turint žinių.

Mokėtės kinų sodo sodinimo meno. Kokie pagrindiniai principai žinotini kuriant tokį sodą?

Sodas puoselėjamas tam, kad jame žmonės galėtų ilsėtis, medituoti, grožėtis augalais. Kinų soduose niekas nekepa šašlikų, neaugina kopūstų ir braškių. Augalai komponuojami taip, kad išliktų paslaptis. Žmogus neturi matyti, iš kur auga medžiai, krūmai, jų šaknys turi būti pridengtos žemesniais augalais. Vaikščiodamas po sodą niekada

nežinai, kas bus už posūkio: kokie augalai, jų kompozicija, upelis, suoliukas.

O kodėl jums prireikė kinų medicinos žinių?

Turėjau suprasti, kaip žmogų veikia įvairios gamtos stichijos. Kinų medicinos mokiausi iš Nikolos Pfefer (Vokietija). Išmokau nustatyti, kokiai stichijai priklauso žmogus ir kaip jam padėti. Sužinojau, kaip gydyti įvairias ligas specialiai ligoniui parinktu maistu. Tačiau visa tai buvo tik pradžia. Daug žinių gavau ir iš Rusijos *Feng shui* meistrų Jelenos Trunovos ir Anatolijaus Sokolovo.

Taigi galutinai savo žinias įtvirtinote Malaizijoje?

Mokiausi Tarptautinėje *Feng shui* akademijoje Malaizijoje. Ją įkūręs garsiausias ir labiausiai patyręs pasaulyje *Feng shui* grand meistras Yapas Chen Hai. Visi *Feng shui* meistrai jį pripažįsta ir labai gerbia, todėl visame pasaulyje jis vadinamas Grand Meistru. Iš pradžių mokiausi pas jo mokinę Petrą Col-Ekspozito (Vokietija), trečią lygį skaitė pats Grand Meistras Yapas. Kai išlaikiau trečio lygio egzaminą, man buvo leista važiuoti į Malaiziją ir išklausti baigiamąjį kursą. Šioje paslaptingoje šalyje mes praleidome 18 dienų.